



Regolamento per il riconoscimento dei Crediti Formativi Accademici

**Approvato con Delibera del Consiglio Accademico n. 25/2023 del 31 maggio 2023
in vigore dall'A.A. 2023-2024**

Il presente regolamento, redatto nel rispetto delle Leggi, dei Regolamenti, dei decreti in atto e dello Statuto, entra in vigore a partire dall'a.a. 2023-2024 e disciplina le modalità di valutazione delle attività formative e artistiche pregresse, e delle attività esterne a scelta dello studente, al fine del riconoscimento dei crediti relativi ai piani di studio vigenti presso il Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone.

Art. 1) Modalità di presentazione delle domande di riconoscimento crediti.

Per richiedere il riconoscimento lo studente dovrà compilare l'apposito modulo di richiesta, scaricabile dal sito web del Conservatorio, alla sezione Segreteria – modulistica, allegando idonea documentazione attestante l'attività svolta.

In particolare, nel caso di riconoscimento crediti di carriere pregresse di Vecchio Ordinamento, di Nuovo Ordinamento, di Trasferimenti da istituzione di pari grado o di Università italiane e comunitarie, è necessario indicare i campi disciplinari relativi gli esami superati o le idoneità conseguite (compreso la lingua straniera).

Nel caso di attività artistiche, svolte esternamente al Conservatorio "L. Refice" (Masterclass, Seminari, Convegni, Conferenze, Workshop, Corsi di formazione, Laboratori, Attività di ricerca, Esperienze Erasmus, non comprese nel piano di studi, attività concertistiche, servizio professionale, Tirocini svolti nel sistema AFAM o Universitario, partecipazione a concorsi musicali) sarà necessario produrre la relativa documentazione attestante:

- il nome dell'Ente promotore dell'iniziativa didattica o dell'attività seguita dal richiedente;
- il tipo di attività svolta (Individuale, Collettiva, di Gruppo o Laboratorio);
- il periodo di svolgimento;
- il numero di ore di impegno dello studente;
- ogni altra informazione ritenuta utile ai fini della valutazione.

a) Modalità di richiesta riconoscimento crediti per attività formative e/o artistiche e professionali pregresse o trasferimento di sede

Il modulo per la richiesta, corredato dalla documentazione necessaria, dovrà essere inviato all'indirizzo di posta istituzionale del Coordinatore **del Dipartimento o del Coordinamento di settore**, e allegato nella sezione "fascicolo" di ISIDATA.

I verbali di riconoscimento, redatti dal Coordinatore del Dipartimento o del Coordinamento, acquisito il parere formale dei referenti di tutte le discipline interessate, saranno successivamente trasmessi alla segreteria didattica per gli adempimenti necessari.

L'attività di convalida dovrà avvenire **entro e non oltre il 15 ottobre di ogni anno.**

b) Modalità di richiesta riconoscimento crediti per attività formative a scelta dello studente

(Masterclass, Seminari, Attività concertistiche, Convegni, Conferenze, Laboratori etc...)

Il modulo per la richiesta, corredato della documentazione necessaria, dovrà essere inviato all'indirizzo di posta istituzionale dei **Referenti delle Scuole**, che, sentito il parere dei referenti delle discipline interessate, procederanno al riconoscimento. Le delibere verranno redatte su un unico verbale per ciascuno studente, e trasmesso alla segreteria **entro e non oltre il 15 giugno di ogni anno.**

Gli studenti diplomandi potranno presentare, se necessario, ulteriore documentazione ai fini del riconoscimento delle sole Materie a scelta fino a 15 giorni prima della prova finale.

Art. 2 Linee guide per il riconoscimento crediti di attività formative e/o artistiche pregresse

Si individuano le seguenti norme generali di riconoscimento:

CREDITI ACQUISITI IN CARRIERE PREGRESSE AFAM – NUOVO ORDINAMENTO

Il riconoscimento dei crediti in oggetto avverrà secondo le seguenti indicazioni:

- il numero di CFA della disciplina in oggetto è uguale a quello previsto nel piano di studi vigente nel Conservatorio "L. Refice": allo studente sarà riconosciuto il numero di CFA previsti nel piano di studi nel Conservatorio "L. Refice"; l'eventuale votazione, conseguita presso l'istituto di provenienza, sarà convalidata solo se il piano di studi del Conservatorio di Frosinone prevede esame. Se l'attività formativa da valutare prevede idoneità presso Istituto di provenienza, ma esame nel Conservatorio L. Refice, lo studente sarà esonerato dalla frequenza del corso e tenuto a sostenere l'esame, per la definitiva attribuzione dei crediti in oggetto.
- il numero di CFA della disciplina in oggetto è superiore a quello previsto nel piano di studi vigente nel Conservatorio "L. Refice": allo studente potrà essere riconosciuto il numero dei CFA previsti nel piano di studi del Conservatorio "L. Refice"; l'eventuale votazione conseguita presso l'istituto di provenienza potrà essere riconosciuta solo se il piano di studi del Conservatorio di Frosinone prevede esame. Se l'attività formativa da valutare prevede idoneità nell'Istituto di provenienza ed esame presso il Conservatorio "L. Refice" lo studente sarà esonerato dalla frequenza del corso, ma tenuto a sostenere l'esame, a seguito del quale saranno assegnati i crediti formativi corrispondenti al piano di studi previsto nel Conservatorio di Frosinone.
- il numero di CFA della disciplina in oggetto è inferiore a quello previsto nel piano di studi vigente nel Conservatorio L. Refice: allo studente verranno riconosciuti i crediti maturati, ma lo studente dovrà seguire un programma di studi integrativo per l'acquisizione dei crediti mancanti. Lo studente conseguirà crediti in oggetto dopo aver superato l'esame o conseguita l'idoneità relativa, secondo quanto previsto dal piano studio del Conservatorio di Frosinone. La votazione conseguita presso l'istituto di provenienza sarà riconosciuta solo se la disciplina prevede esame anche presso il conservatorio di Frosinone. Se la disciplina da convalidare prevede idoneità presso l'istituzione di provenienza ma esame presso il conservatorio "L.Refice" lo studente sarà esonerato dalla frequenza, per il numero di crediti maturati, ma tenuto a sostenere l'esame per ottenere la convalida definitiva dei crediti dell'istituto convalidante
- nel caso di esami di Materie caratterizzanti di indirizzo, sostenuti in percorsi di studio diversi da quello prescelto, anche se connotate dallo stesso settore disciplinare delle discipline di indirizzo del nuovo corso, si riconosceranno i crediti in oggetto inserendoli tra le materie a scelta dello studente e non tra le discipline caratterizzanti.

CREDITI ACQUISITI IN CARRIERE PREGRESSE AFAM – VECCHIO ORDINAMENTO

Nel caso che l'attività formativa da valutare sia una attività formativa del percorso di Vecchio Ordinamento, con votazione espressa in decimi, allo studente sarà riconosciuto il numero dei crediti del vigente piano di studi con la stessa votazione perequata in trentesimi, secondo le vigenti tabelle.

ISCRIZIONE AD ANNI SUCCESSIVI PRIMO, PER STUDENTI PROVENIENTI DA ALTRA ISTITUZIONI

Gli studenti provenienti da altra istituzione parigrado italiana o comunitaria, gli studenti ritenuti idonei e ammessi potranno chiedere di essere iscritti ad anni successivi a quelli di immatricolazione, presentando opportuna istanza, corredata dalla relativa documentazione.

Agli studenti che abbiano maturato i 60 crediti previsti dai piani di studio per ciascuna annualità, si provvederà al riconoscimento di tutti i crediti; in ogni caso gli studenti saranno tenuti a frequentare, ottenere le idoneità o sostenere gli esami di tutte le discipline, previste dai piani di studio del conservatorio di Frosinone, e non seguite nell'istituzione di provenienza. Gli eventuali insegnamenti in esubero saranno riconosciuti tra le materie a scelta dello studente.

In ogni caso **NON** saranno convalidati i crediti relativi all'ultima annualità della disciplina caratterizzante di indirizzo.

ABBREVIAZIONE DEGLI STUDI

- Eventuale abbreviazione del corso di studio potrà avvenire nel caso in cui allo studente siano riconosciuti sufficienti crediti secondo il seguente schema:

per il corso di Diploma di I livello

iscrizione al II anno se sono riconosciuti 45 CFA

iscrizione al III anno se sono riconosciuti 90 CFA

per il Corso di Diploma di II livello

iscrizione al II anno se sono riconosciuti 45 CFA

Qualora lo studente richieda il riconoscimento dei crediti relativi a più annualità sarà redatto un unico verbale di convalida.

CREDITI ACQUISITI IN CARRIERE PREGRESSE UNIVERSITA'

Nel caso di attività formative conseguite presso l'Università (nuovo e vecchio ordinamento), per le quali non è possibile individuare una corrispondenza diretta con le attività formative del piano di studi del Conservatorio L. Refice, il Consiglio di Corso competente prenderà in considerazione i settori scientifico-disciplinari, istituiti con DM n. 175 del 04/10/2000, confrontandoli con i settori scientifico-disciplinari, istituiti con DM n. 90 del 03/07/2009 (Allegato A)

Art. 3 Riconoscimento crediti per attività a scelta dello studente

CREDITI A SCELTA

Lo studente potrà richiedere il riconoscimento di attività svolte esternamente all'istituzione (Masterclass, Seminari Attività concertistiche, Convegni, conferenze, laboratori etc); la documentazione relativa dovrà essere sottoposta alla valutazione dei Referenti delle Scuole, alle quali si riferiscono le discipline oggetto del riconoscimento (art 1 b)

Art. 4 Riconoscimento dei crediti acquisiti in programmi di mobilità Erasmus

Il riconoscimento dei CFA conseguiti presso Conservatori o Università estere, nell'ambito di accordi di mobilità, avviene sulla base di un accordo definito "Learning/Training Agreement" concordato, prima della partenza dello studente, tra il Coordinatore Erasmus, e l'istituzione estera, secondo i criteri e le linee guida stabilite dal Processo di Bologna e il "Sistema Europeo per l'accumulazione ed il trasferimento dei Crediti" (ECTS) così come istituito nel 1999

L'accordo, preparato dallo studente con l'ausilio del referente della Scuola e/o del Referente del Consiglio di Corso, elenca gli insegnamenti ed i relativi crediti (ECTS) che saranno frequentati presso l'Istituzione estera, e i corrispondenti insegnamenti dell'offerta formativa del Conservatorio Licinio Refice.

Il numero dei crediti elencati sul Learning Agreement, e certificati a fine mobilità sul "Transcript of records (ToR)" sarà riconosciuto integralmente allo studente.

Qualora il numero di crediti rilasciati dalle Istituzioni estere per singoli insegnamenti risultino inferiori rispetto alla corrispondente insegnamento dell'offerta formativa del Conservatorio Licinio Refice, lo studente concorderà con il docente di quell'insegnamento il programma da svolgere per integrare i crediti rimanenti.

Il learning agreement prevede cambi eccezionali di discipline, durante la mobilità, che verranno valutate ed approvate o meno dal Referente della Scuola e/o di Corso.

La valutazione degli insegnamenti conseguiti presso le Istituzioni estere sarà convertita nella valutazione in trentesimi, in base alla tabella di conversione elaborata su basi statistiche dal Conservatorio Licinio Refice in relazione a quella dell'istituzione ospitante. In caso di insegnamenti certificati sul ToR per i quali è prevista la sola idoneità, la registrazione nella carriera dello studente sarà effettuata in modo analogo (Idoneità)

Nel caso di mobilità per tirocinio, il numero di crediti di cui si prevede l'acquisizione durante la mobilità dovrà essere compreso tra un numero minimo pari alla somma dei crediti previsti nel piano di studi dello studente per materie "integrative e affini" e materie "a scelta dello studente", con riferimento a durata e contenuti del tirocinio.

Il riconoscimento dei crediti acquisiti in programmi di mobilità presso istituzioni estere sarà di competenza del Coordinatore Erasmus, sentiti i referenti delle scuole di competenza

Art. 5 rinunce

Lo studente ha la facoltà di rinunciare al riconoscimento crediti ottenuto, provvedendo formalmente a inserire sul portale ISIDATA la rinuncia; tale istanza verrà accolta solo se non comporta oneri aggiuntivi per l'istituto.

Art. 6 Controversie

Per ogni controversia derivante dall'applicazione del presente regolamento è competente il Consiglio Accademico; eventuali ricorsi relativi al riconoscimento crediti potranno essere presentati mediante formale richiesta da allegare sul portale ISIDATA (sezione FASCICOLO) motivando e documentando il ricorso entro 1 mese dall'avvenuta trascrizione del riconoscimento sul portale ISIDATA.

Frosinone, lì 31 maggio 2023

Il Direttore
M° Mauro Gizzi

Allegato A

corrispondenza tra le sigle precedenti e le sigle attuali dei settori scientifico-disciplinari:

| SIGLA N.O. | SIGLA V.O. | D.M. 03/07/2009 |
|--|-------------------|--|
| INF/01 INFORMATICA | K05B | COME/05 INFORMATICA MUSICALE |
| ING-IND/31 ELETTRONICA | I17X | |
| ING-INF701 ELETTRONICA | K01X | |
| ING-INF/07 MISURE ELETTRICHE ED ELETTRONICHE | K10X | |
| | | |
| L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO | L26A | |
| L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE | L26B | |
| L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA | L27/A | CODM/04 STORIA DELLA MUSICA CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA CDD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE |
| L-ART/08 ETNOMUSICOLOGIA | L27C | CODM/02 ETNOMUSICOLOGIA |
| M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA | M12A | CODM/01 BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE |
| L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA | L11A | CODL/02 LINGUA ITALIANA PER STRANIERI |
| L-FIL-LET/13 FILOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA | L12E | CODL/02 LINGUA ITALIANA PER STRANIERI |
| L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE | L12D | CODL/02 LINGUA ITALIANA PER STRANIERI |
| L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE | L16A | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA |
| LLIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE | | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA |
| L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE | L18A | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA |
| L-LIN/11 LETTERATURE ANGLO-AMERICANE | L18B | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA |
| L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE | | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA |
| L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA | L19A | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA |
| L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA | L19B | CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA |
| M-PED/01 PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE | M09A | CDD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA |
| M-PED/02 STORIA DELLA PEDAGOGIA | M09Y | CDD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA |
| M-PED/03 DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE | M09W | CDD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA |
| M-PED/04 PEDAGOGIA SPERIMENTALE | M09F | CDD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA |
| M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE | M10A | CDD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA |
| M-PSI/04 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE | M11A | CDD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA |
| IUS/04 DIRITTO COMMERCIALE | N04X | COCM/01 ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE |

**MODULO RICHIESTA RICONOSCIMENTO CREDITI PER ATTIVITÀ FORMATIVE E/O ARTISTICHE E
PROFESSIONALI PREGRESSE,
ISCRIZIONI AD ANNI SUCCESSIVI AL PRIMO O PASSAGGIO DI CORSO**

Al Coordinatore del dipartimento o Coordinamento di settore

.....

LO STUDENTE:

COGNOME.....

NOME.....

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DILIVELLO IN.....

ANNO ACCADEMICO.....

EMAIL.....CELL.....

CHIEDE

**il riconoscimento dei crediti formativi previsti nel vigente piano di studi del
Corso di Diploma di.....livello in.....**

avendo svolto le seguenti attività formative presso

Istituto/Ente.....

Corso.....

anni di corso frequentati.....

anni accademici di frequenza.....

| ATTIVITA' FORMATIVA CONSEGUITA PRESSO ISTITUTO DI PROVENIENZA | | | | | ATTIVITA' FORMATIVA PER IL QUALE SI RICHIEDE IL RICONOSCIMENTO PRESSO IL CONSERTVATORIO L. REFICE | |
|--|-----------------------|-----|---------------|------|---|---------------------|
| CODICE DISCIPLINARE | CAMPO DISCIPLINARE | CFA | Voto/idoneità | DATA | CODICE DISCIPLINARE* | CAMPO DISCIPLINARE* |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

*Attenersi alle diciture codice e campo disciplinare e presenti nei piani di studio del Conservatorio
L.Refice

ALLEGATI

Si allega la seguente documentazione:

DATA.....

Firma dello studente.....

MODELLO DI VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO CREDITI PER ATTIVITÀ FORMATIVE E/O ARTISTICHE PREGRESSE.

Il giorno..... la commissione composta dai docenti

Prof.

Prof.....

Prof.....

prende in esame la richiesta di riconoscimento crediti presentata dagli studenti

.....
.....

Considerate le linee guida indicate all'art. 2 del Regolamento di Riconoscimento crediti del..... si riportano qui di seguito i criteri utilizzati:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Quanto indicato viene riassunto nelle tabelle allegate al verbale di riconoscimento crediti.

Frosinone, lì.....

La Commissione

Prof.

Prof.....

Prof.....

Tabella allegata al verbale del riconoscimento crediti

| COGNOME | | | | |
|---|---------------------------|---|---------------------------|----------------------|
| NOME | | | | |
| <input type="checkbox"/> TRIENNIO | | <input type="checkbox"/> BIENNIO | | |
| Tabella allegata al verbale riconoscimento crediti | | | | |
| TIPOLOGIA DI ATTIVITA' FORMATIVA | CAMPO DISCIPLINARE | CFA | RICONOSCIUTO SI/NO | Voto/idoneità |
| DI BASE | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| CARATTERIZZANTI | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| INTEGRATIVE E AFFINI | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| ULTERIORI | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| A SCELTA | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

*si specifica di indicare nella tabella solo le discipline richieste dallo studente; si prega di compilare una tabella per ogni richiedente

La Commissione
 Prof.
 Prof.....
 Prof.....

MODULO RICHIESTA RICONOSCIMENTO CREDITI PER ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE ESTERNE AL CONSERVATORIO, (MASTERCLASS, SEMINARI, ATTIVITÀ CONCERTISTICHE, CONVEGNI, CONFERENZE, LABORATORI ETC...)

Al Referente della Scuola di

.....

LO STUDENTE:

COGNOME.....

NOME.....

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DILIVELLO IN.....

ANNO ACCADEMICO.....

EMAIL.....CELL.....

CHIEDE

il riconoscimento delle seguenti attività formative a scelta dello studente:

Attività Istituto/Ente

Attività Istituto/Ente

Attività Istituto/Ente

Attività Istituto/Ente

Attività Istituto/Ente

Attività Istituto/Ente

Attività Istituto/Ente

ALLEGATI (obbligatori)

Si allega la seguente documentazione:

DATA.....

Firma dello studente.....

MODELLO DI VERBALE PER IL RICONOSCIMENTO CREDITI PER ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE ESTERNE AL CONSERVATORIO (MASTERCLASS, SEMINARI, ATTIVITÀ CONCERTISTICHE, CONVEGNI, CONFERENZE, LABORATORI ETC...)

Il giorno..... il prof., in qualità di referente della

scuola di, presa in esame la richiesta di riconoscimento crediti per attività formative a scelta dello studente esterne al Conservatorio (masterclass, seminari, attività concertistiche, convegni, conferenze, laboratori etc...)

prende in esame la richiesta di riconoscimento crediti presentata dallo studente

e, valutata la documentazione presentata, riconosce n. _____ crediti formativi per le attività a scelta dello

studente.

Frosinone, lì.....

Firma

Prof.